kuif

FOTO-REPORTAGE VAN DE 30e VERJAARDAG !

20 F • NEDERLAND f 1,35 • HET WEE



Volgende week komt



RIK RINGERS terug!

Kort vraaggesprek met de auteurs

Tibet: Geweldig ! Rik Ringers gaat de strijd aanbinden met een taaie tegenstander. Vreselijk spannend !
A.P. DUCHATEAU: Een monster ! Of beter de reïncarnatie van een monster maar... meer mag ik er hier nog niet over zeggen !
Tibet: Adembenemend !
A.P. DUCHATEAU: Van de eerste tot de laatste tekening...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

4-1-77



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

Met de schriften van CLAIRFONTAINE

het spel van de 5 vergissingen







A3

1. Tafelsteun is anders; 2. De knoop van de pet schiet los; 3. De schooltas is dikker; 4. Vouw onder arm van meester; 5. Jas van meisje heeft opening

DE SCHADUW VAN DE RAAF

door COMES











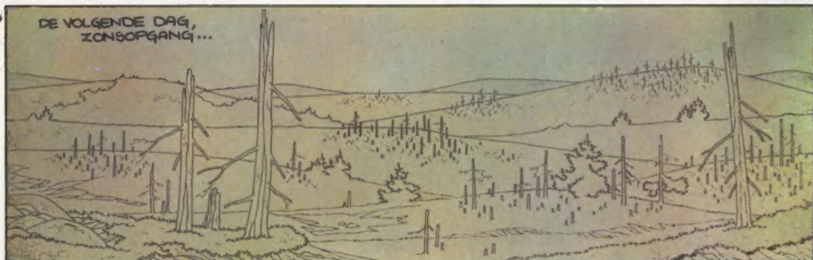








September 1915 na een bloedige slag op het IJzerfront tijdens de Eerste Wereldoorlog. Goetz von Berlichingen ontsnapte aan de dood, maar niet voor lang. Ook zijn tijd is nu gekomen...























wordt vervolgd



Op een receptie ter gelegenheid van de 30e verjaardag van ons blad, bewees Tibet eens te meer dat hij een voortreffelijke karikaturist is. In rake potloodlijnen schetste hij een karikatuur van onze eregasten. Van links naar rechts: Tibet, Raymond Leblanc, uitgever van ons weekblad, dhr. Cudell, burgemeester van St.-Joost-ten-Node en Hergé.



Bewonder ze gerust. Ze zijn gewoon geweldig! Tibet oogstte overigens een daverend applaus.



De beeldhouwer legt de laatste hand aan zijn kunstwerk.



Nog een laatste kopje koffie met z'n goede vrienden en dan stapt Tibet in de kool om daar iedere dag een bladzijde te tekenen van een avontuur van Rik Ringers: "Het gouden Kuifje is gestolen!"



Helden zijn onsterfelijk, ook stripheiden. Is onze held niet schitterend geslaagd?







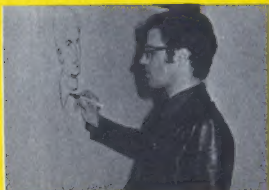
A.P. Duchâteau komt het scenario van de éérste pagina overhandigen.



"Oh when the saints...' Triomfantelijke tocht van de "kopstukken" door de straten van Brussel.



En even een groet aan de oudste burger van de hoofdstad.



Christian Denayer, de jonge tekenaar die onze ploeg kwam versterken met zijn Brokkenmakers en ALAIN CHEVALLIER.



Als Hermann zijn Red Dust tekent, laat hij zich door niets en door niemand (zelfs niet door Tibet) storen.



Gein met Bob De Groot, als we het goed hebben. Van links naar rechts: Christian Denayer, Dupa, Gery en Bob De Groot.



Onder het waakzaam oog van Hergé ontstaat stilaan het beeld van Kuifje en Bobbie.



Hergé wordt binnen en ook ver buiten onze grenzen bewonderd door jong en oud.



Toen de plechtige inhuldiging van het standbeeld van KUIFJE en BOBBIE begon, was het zonnig en warm. Net op het moment dat Hergé het woord nam, barstte het onweer los maar dat kon het goede humeur van Hergé en de aanwezigen niet bederven!



Net of er een ironisch lachje om z'n lippen speelt... Héhé! Hij heeft 43 decors voorzien, 19 tekeningen per blz. en 327 figuranten! Sterkte maar, Tibet!



Hier is hij dan aan het werk, helemaal alleen... Gelukkig is Tibet altijd heel optimistisch en een nieuw avontuur van Rik Ringers schrikt hem niet af!



Kid Ordinn, een van onze "kopstukken" bijt in de hand die hem in het leven heeft geroepen... als we het zo mogen uitdrukken!



Tentoonstelling van de "kopstukken" in het Wolu-Shopping-Center en grote verkiezingen. Heel leuke verkiezingen natuurlijk!



Tibet, Duchâteau en twee andere tekenaars. Een klein hartversterkertje voor de uitslag van de verkiezingen bekend wordt gemaakt.



Eddy Paape (links) en Ed. Aidans in een stemhokje om stemmen te werven voor hun held!



Wie krijgt de meeste voorkeurstemmen: Dog Bull of Barelli?



Dany (Roze Bottel) en Dupa (Dommel). Nog even de kiezers lokken...



Stem voor BOB DE MOOR! Ja, hoor! Wij stemmen voor de humoristen!

WORDT VERVOLGD OP B

De CLEMENCEAU en zijn toestellen

2e DEEL


De controlekamer van het 11F. De commandant legt een maneuver uit aan een Franse fotograaf, die net als ik de oefening bijwoonde.


Etendard IVP (fotografie). Op de achtergrond de helikopter 'Pedro', een Alouette II van het eskader 23S.

Onder het wakend oog van de dekofficier presenteert een Etendard zich. Links een Crusader van het 12F.

DE VLIEGTUIGEN...

Bij de marineluchtvaart heeft men het niet steeds over "eskaders". Het woord "flottielje" is gebruikelijker. Zo zijn er de jacht-, aanvals-, duikboot-, opsporings- en fotografische verkenningsflottieljes.
Het nummer hiervan wordt gevolgd door de letter F. De eskaders hebben een S voor "servitude" (dienstverlening). Zij zorgen voor het transport, de training, de redding, enz. In het algemeen bevat elk flottielje tien tot veertien vliegtuigen, en elk heeft zijn eigen kleur. Die kleur is geschilderd op de punten van de tanks, achter op de remparachute en ook op de helm van de piloot. Dat is allemaal wel in theorie, want je ziet wel eens vliegtuigen met tanktoppen in verschillende kleuren: rood en geel bijvoorbeeld, in hetzelfde onderdeel. De kokardes zijn voor allemaal gelijk, om de eenvoudige reden dat ze niet meer, zoals vroeger, geschilderd worden. De wapens van de flottieljes en de S-eskaders evenmin. De kokardes van de marineluchtvaart zijn gewoon zelfklevers, net als de insignes. Vroeger werden ze geschilderd, maar dat leverde problemen op als een toestel een andere bestemming kreeg. Dan moesten de insignes aan beide zijden verwijderd worden en overgeschilderd. Tegenwoordig trekken ze gewoon de zelfklever eraf en plakken er een andere voor in de plaats.

De toestellen dragen 'Amerikaanse' kokardes. D.w.z. bovenop de linkervleugel en onderop de rechtervleugel. Andersom, op de rechtervleugel en onder de linker, bevindt zich het nummer van het toestel (ook zelfklevers).
Laten we nu eens kijken naar de verschillende typen toestellen:

DE ETENDARD IVM

Deze vinden we in de flottieljes 11 en 17F. Hij wordt, net als de Mirages, gemaakt door de firma Dassault.
Hij is tweekleurig. De bovenkant is halfmat, donkergrijs en niet marineblauw, zoals vaak gedacht wordt. De onderkant is gebroken wit, net als de Belgische F-104G.
Hij is bewapend met twee 30mm kanonnen. Onder de vleugels bevinden zich vier aanhechtingspunten voor het vervoeren van een lading van 1360 kg, bestaande uit brandstoftanks en projectielen.
Het toestel kan 1.40 uur in de lucht blijven.
Het wapen van het flottielje staat op het staartroer, aan beide zijden. De toestellen van het 17F hebben nog een bijzonderheid: aan de rechterzijde en onder de cockpit dragen ze een extra insigne, namelijk dat van het Franse departement waarmee het nummer van het toestel overeenkomst. Dat wapen is geen zelfklever, maar geschilderd.

DE ETENDARD IVP

Het toestel is bijna identiek aan dat hierboven en net als de Mirage R draagt de neus camera's die verbazend scherpe foto's kunnen maken. Ze gebruiken 12x12 negatieven met een sluitertijd van 1/800.
De kleuren zijn gelijk aan de Etendard IVM.
Het flottielje 16F heeft het voorrecht in IVP's te vliegen.
Het insigne staat ook op het roer.



De toestellen en hun kleuren

11F

Flottielje met basis Landivisiau, bij Brest
Vliegt met ETENDARD IVM (jacht)
kleur van het 11F: rood





17F

Flottielje met basis Hyères, bij Toulon.
Vliegt met ETENDARD IVM (jacht)
kleur van het 17F: zwart (helmen: groen)



ETENDARD IVM van het 11 F.

Kokarde van de Franse Marineluchtvaartdienst





16F

Flottielje met basis Landivisiau. Vliegt met ETENDARD IVP (fotografie)
Kleur van het 16F: geel



ETENDARD IVP van het 16 F



De Alize nr. 47 heeft zijn vleugels opgevouwen en wordt naar zijn thuishaven gebracht.



De Crusader nr. 17 komt terug van een missie... Hij heeft de Amerikaanse vliegdekschip Kennedy ''aangevallen', dat ter hoogte van Sardinië kruist.

Mister Kit

National Panasonic's top-hit
STUDIO STEREO SYSTEM

Een Hifi-keten (DIN 45.500) met perfekt op elkaar afgestemde en onscheidbare elementen.

Kijk maar eens naar de geïntegreerde stereoversterker SU 2300.



Zo maar eventjes 20 W RMS per kanaal. Meer dan voldoende vermogen met een opmerkelijke lage vervorming. Vier aansluitingsmogelijkheden waaronder een fono (magnetische ingang).

De bijpassende tuner ST 2300



met FM en AM ontvangst heeft een FM gevoeligheid van 1,8μV.

En dan de SL 18 draaitafel met automatisch terugkerende arm.



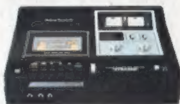
De gelijkstroom servo-motor zorgt voor een konstante draaisnelheid. Elektronische snelhedenwisselaar, wow & flutter: 0,06%. Kompleet geleverd met magnetische tooncel en verwisselbare elementhouder.



De twee SB 60 Bass Reflex luidsprekers kunnen natuurlijk het maximum vermogen van de versterker aan met hun 25 W uitgangsvermogen bij een impedantie van 4 ohms.



Alle elementen, behalve de luidsprekers, vinden hun plaats in het bijgeleverde design meubel, met ruimte genoeg voor uw kollektie platen en cassettes, want waarom zou u niet de kroon op deze installatie zetten door het RS 269 US cassettedeck met Dolby-systeem als extra bij te nemen?





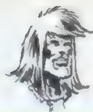
Klinkt het u al als muziek in de oren? Loop dan vlug langs de dichtstbijzijnde National Panasonic verdeler voor een uitgebreide luistertest. Kent u zijn adres niet, wend u dan even tot National Panasonic (Belgium) N.V., Munthofstraat 108 - 1060 Brussel (Tel. 02/538.28.84), en u ontvangt de lijst van de verdelers in uw buurt.

National Panasonic



De prijs zal u misschien nog het meest verbazen.

BUDDY LONGWAY



DERIB







Buddy Longway kwam net op tijd om te beletten, dat White Crow door de Black Feet zou worden gedood. .

HET GEHEIM



ONZE HUT BRANDDE TOT DE OCHTEND... VURIG PAARD HAD NIET LANG GEWACHT MET ZICH TE WREKEN... SOMS IS HET MOEILIJK ZIJN LOT TE ACCEPTEREN... ALLEEN DE TIJD ZAL ME HELPEN HET TE BEGRIJPEN...

DERIB 26 IX 76

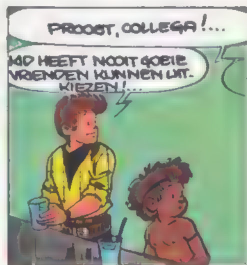
EINDE

EEN KIDORDINNERIETJE VAN TIBET

DE BOEF, DE GROTE EN DE NUTTELOZE...







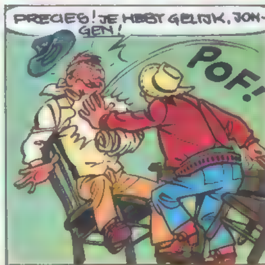












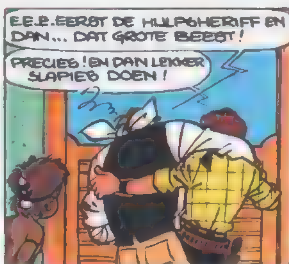




De onbekende die naar Wood City is gekomen om sheriff Dog Bull te doden, is tot de conclusie gekomen dat het maar beter is éérst de adjunkt-sheriff uit de weg te ruimen...

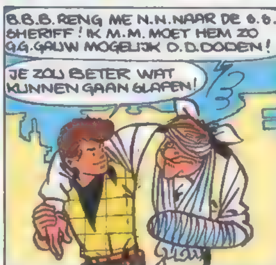












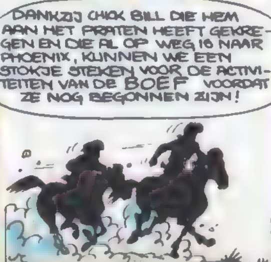














CORENTIN




EVEN LATER ZIEN ZE DE STAD IN DE VERTE...


JULLIE KUNNEN HIER ZOLANG BLIJVEN TOT IK TERUGKOM!
MOLOCH EN BELZEBUB WORDEN BIJ KIM ONDERGEBRACHT.


EN DAN GAAN ZE GE-DRIEËN OP WEG NAAR HET PALEIS...


BIJ HET ZIEN VAN HAAR WONING HUILT DE PRINSES VAN ONTROERING.


DE SULTAN DIE HAD GEDACHT ZIJN DOCHTER NOOIT MEER TERUG TE ZIEN OMHELST HAAR LANGDURIG.


CORENTIN VERTELT HET HELE VERHAAL...


BURGERS! ONZE GELIEFDE PRINSES IS TERUG! MORGEN ZAL ER EEN GROTE OPTOCHT ZIJN!
OPGEWONDEN LUISTERT DE MENIGTE...


EEN SCHITTERENDE STOET GAAT DE VOLGENDE DAG DOOR DE STRATEN.


KIJK, DAAR IS DIE KLEINE VREEMDELING! WE MOETEN HEM TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN!
EN DAAR ZIJN DE BANDIETEN WEER!

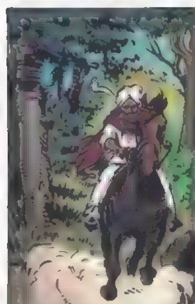
Corentin, Kim en hun trouwe vrienden Moloch en Belzebub zijn erin geslaagd twee bandieten, die prinses Sa-Skya hadden ontvoerd, te overmeesteren. Maar de ontvoerders zinnen op wraak...

P. CUVELIER













HET GEVONDEN DOCU-MENT UIT DE TEMPEL GEEFT HIJ AAN DE SULTAN.

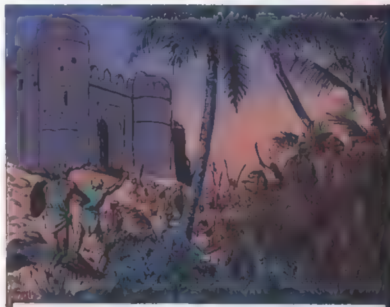
TOEN MIJN VADER STIERF WILDEN DE HOGEPRIES-TERS DE MACHT HEBBEN. MET BEHULP VAN MIJN VOLK HEB IK HEN TOEN EEN NEDERLAAG TOEGE-BRACHT. DAT ZIJN ZE NIET VERGETEN!



Verlaat het paleis voor de nacht valt! Bij de paleiswacht zitten verraders. Houdt dit geheim... een vriend.









CLIFTON

TURK - DEGROOT







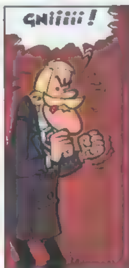




















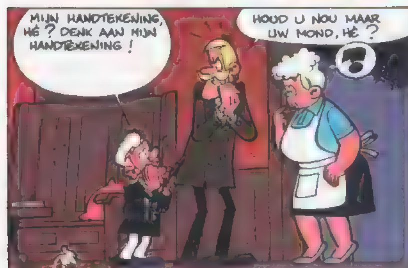
DEAR Mr. WILKINSON

Is het waar dat voorwerpen door "mentale kracht" kunnen verplaatst worden. Clifton zou dat graag weten en de énige man die het kàn weten is "de grote Wilkinson"...

























JOHN HAIG, HOOFDINSPECTEUR VAN SCOTLAND YARD... WILKINSON.
HOW DO YOU DO?



IK HEB DE OCHTENDKRANT NIET GELEZEN, MAAR IK BEN TOCH WEL OP DE HOOGTE !



AHA! EN, WAT DENK JE ERVAN ?



NOU, PRACHTIG HOOR! FANTASTISCH, MISS PARTRIDGE IS UITGEROEPEN TOT DE BESTE KOK VAN HET KONINKRIJK... GOED, GOED, MAAR...



WAT IS DAT VOOR FLAUWEKUL?...



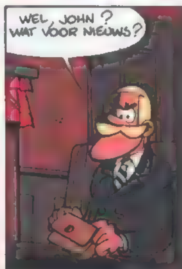
WAT MOET DAT BETEKENEN: FLAUWEKUL?...
EN OVERIGENS ZET MEN ZIJN HOED AF ALS MEN DOOR EEN DAME AFGESNAUWD WORDT !



EH... NOU JA... IK BEDOELDE NIET... EH... VAN HARTE GEFELICITEERD... IK...
MISS PARTRIDGE!



MAAR DIE MENEER JOHNNY WALKER HIER DENKT...
HAIG!... JOHN HAIG!
HUM!



WEL, JOHN ? WAT VOOR NIEUWS?



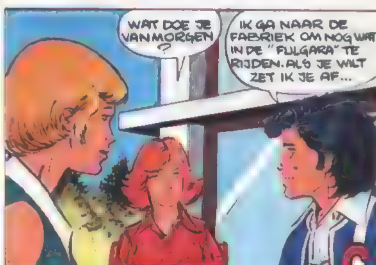
HET GAAT OM EEN ZEER GEHEIMZINNIGE DIEFSTAL, WAARVAN HET ONDERZOEK AAN MIJ OPGEDRAGEN! LUISTER MAAR...

alain chevallier



Alain Chevallier heeft vaak nachtmerries: steeds weer ziet hij z'n vader, een bekende formule-1 coureur, in z'n brandende wagen omkomen. Hij verbergt dit echter voor z'n moeder...





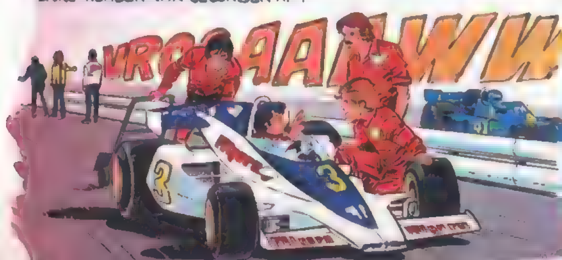








-10-

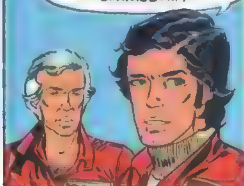






CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

DE RIVALEN





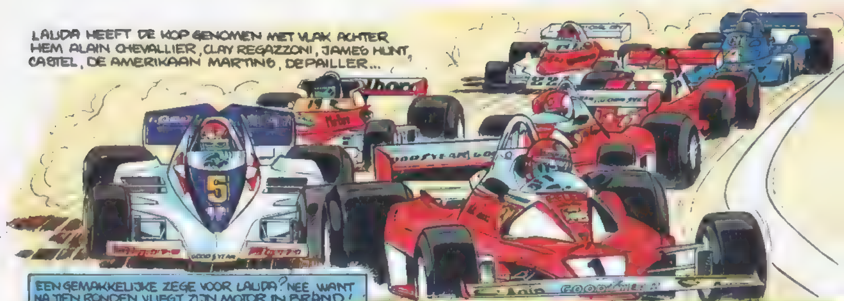






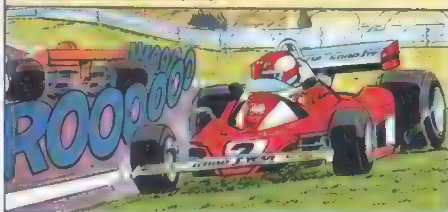


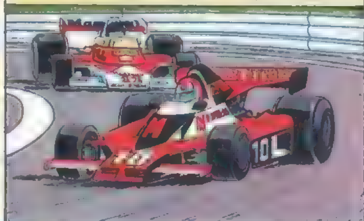



LAUDA HEEFT DE KOP GENOMEN MET VLAK ACHTER HEM ALAIN CHEVALLIER, CLAY REGAZZONI, JAMES HUNT, CASTEL, DE AMERIKAAN MARTINS, DEPAILLER...

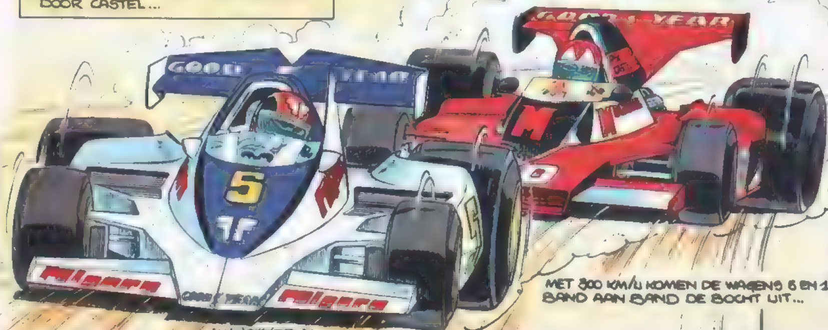

EEN GEMAKKELIJKE ZEGE VOOR LAUDA? NEE WANT NA TIEN RONDEN VLIEGT ZIJN MOTOR IN BRAND!


DAT IS EEN BUITENKANSJE VOOR CHEVALLIER MAAR REGAZZONI ZIT VLAK ACHTER HEM...


EEN KOP-STAARTBOTSING! CLAY IS DE BAAN UIT. KOSTBARE SECONDEN VERTRAGING...


DAAR ACHTER HEEFT CASTEL HUNT GEPASSEERD...

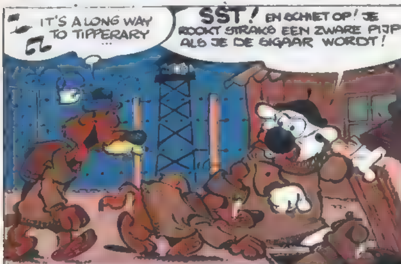
-12-


EN NET ALS IN 1962 EN IN ZIJN NACHTMERRIE WORDT CHEVALLIER NAGEJAAGD DOOR CASTEL...
MET 300 KM/U KOMEN DE WAGENS 5 EN 10 BAND AAN BAND DE BOCHT UIT...

DOMMEL

DUPA




IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY ...
SST! EN SCHIET OP! JE ROOKT STRAKS EEN ZWARE PIJP ALS JE DE SIGAAR WORDT!


GOED! VANAF NU: GEEN WOORD MEER. DIE BEWAKERS HEBBEN OREN ONDER HUN VOETEN EN ONTSNAPPEN UIT EEN KRIJGSGEVANGENKAMP ZIET MEN NIET GRAAG...
ZO DADELIJK STA IK WEER OP PICCADILLY CIRCUS.


TE BEDENKEN DAT IK NORMAAL IN EEN SPITFIRE ZIT EN NU EEN METER ONDER DE GROND VOORTSTROMPEL!
SST!

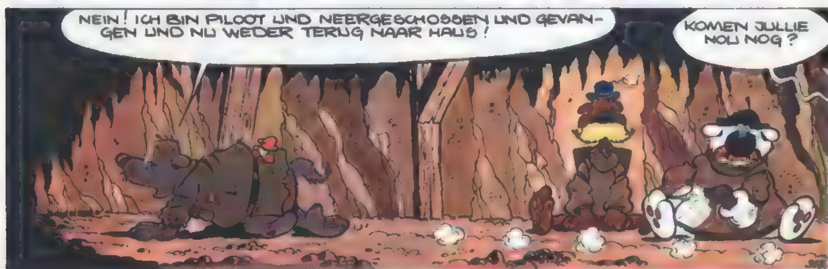

DOORLOPEN IN PLAATS VAN TE BABBELEN! WE HEBBEN NIET MAANDENLANG AAN DIE TUNNEL GEGRAVEN OM JOUW GEKLETS AAN TE HOREN!


?
HELA! ER ZIT IETS VREEMDS VOOR ME... WIE DAAR?


AU!
BOM


WEL VERDRAAID! IK LOOP TE-GEN EEN COLLEGA OP DIE TEGELIJK MET ONS ONTVLUCHT!
HARRY! GEEF ME DE ZAK-LANTAARN!
?


JE GAAT VERKEERD, VRIEND! JE MOET DIE KANT UIT!


NEIN! ICH BIN PILOOT UND NEERGESCHOSSEN UND GEVAN-GEN UND NU WEDER TERUG NAAR HAUS!
KOMEN JULLIE NOU NOG?



ONZE
GROTE PRIJSVRAAG
SUPER-SINTERKLAAS
VOOR DE JEUGD
VAN 7 TOT 77 JAAR

EVEN JE AANDACHT, GRAAG !

Alle prijzen worden in België afgehaald maar NIET voor 31 januari 1977 doch WEL voor 31 maart 1977 ! (Wij wilden die prijzen wel heel vlug kwijt, hé ? Heb je een prijs gewonnen, dan geven we je dus rustig de tijd die af te halen. Sorry voor onze verstrooidheid.)






STANICEL
Jane Birkin

Een knipoogje van over het Kanaal...

Jane Birkin

Een merkwaardige carrière, die van Jane Birkin ! Is ze nu in de eerste plaats actrice of zangeres ? Allebei, zeggen de fans van de jonge Engelse. Geen van beide, verklaren de tegenstanders... en wie heeft er gelijk ?

Een open vraag, en denk niet dat wij er een antwoord op hebben. Maar of ze nu talent heeft of niet, haar speciaal voor Fransen grappige accent, haar aantrekkelijke verschijning en haar nonchalance trekken nog steeds tienduizenden bewonderaars. Al een paar jaar lang is Jane Birkin in Frankrijk populairder dan ze in Engeland ooit geweest is, en hoewel ze daarbuiten eigenlijk alleen maar in verband wordt gebracht met het zwoele lied "Je t'aime, moi non plus", dat ze samen met partner Serge Gainsbourg naar de top van de internationale hitparade zong, in Frankrijk is een tv-optreden van Miss Birkin bij voorbaat al een garantie voor hoge kijkcijfers.

Toch is het ongetwijfeld waar, dat haar plaatjes tot nu toe bepaald geen omwenteling in het lichte lied betekenden en evenzeer dat haar verschijning op het witte doek nog echt geen Oscar waard geweest zijn. Maar waaraan dankt Jane dan haar populariteit ? Wat maakt haar tot een 'ster' ?

Misschien het feit dat zij tot die vrouwen behoort die hun hele leven iets van het ondeugende jonge meisje blijven behouden. Dat gaat er altijd in bij het publiek... Hoewel je daar weer de opmerking van een kwaadaardig journalist tegenin kan brengen, die na het zien van een film van haar, waarvan hij piëteitvol de naam verzwijgt, meende dat Jane onderhand een grote meid begon te worden... en zelfs een oude vrijster. Maar die opmerking is voor zijn rekening.

Er is echter één punt waar iedereen het over eens is: Jane beschikt over een eigenschap die steeds zeldzamer wordt, vooral in de 'showbizz': ze neemt zich zelf letterlijk nooit serieus. En dat geldt voor alles wat ze doet: haar filmrollen, haar plaatopnamen, tot en met haar optreden in het artiestengala van vorig jaar, toen ze een olifantennummer presenteerde, verkleed als roze konijn.

Inderdaad is voor Jane Birkin eerzucht een beek waarin je beter nooit je voeten kunt baden, zoals haar landgenoot Ben Jonson, de zeventiende-eeuwse toneelschrijver schreef. Jane leidt haar leven of het een spelletje is. Ze speelt niet alleen in de studio, maar overal en altijd. Plezier hebben, daar gaat het om. Met natuurlijk de keerzijde van de medaille: in een spel kun je ook wel eens verliezen. Maar dan toont ze zich van haar sportiefste zijde: het Britse 'fair play' bezit ze nog steeds !

Om zo te leven moet je wel een flinke hoeveelheid humor en optimisme bezitten. En die heeft ze wel. Ze is optimiste. Het lijkt wel of ze zich de definitie van de optimist heeft eigen gemaakt die een andere landgenoot, Finley Peter Dunne driekwart eeuw geleden gaf: 'Een man die op 85-jarige leeftijd gaat trouwen en een woning zoekt vlak bij een school !''...

En op alle kritiek die men zoal op haar heeft barst Jane in lachen uit en antwoord: 'Wat wil je, ik ben filosofe en ik verzamel de stenen die ze naar me gooien met zorg... ze zijn het begin van een mooi voetstuk !''

Serge Gainsbourg, die succesvolle componist en auteur is Rus van afkomst. Hij was het die een oud Kaukasische spreekwoord met betrekking tot haar gebruikte: 'De Engelse heeft intelligentie in haar vingernagels, en de Française in het puntje van haar tong !' En zo kon het dat Jane, die in Engeland is geboren, in Frankrijk volkomen geadopteerd is.

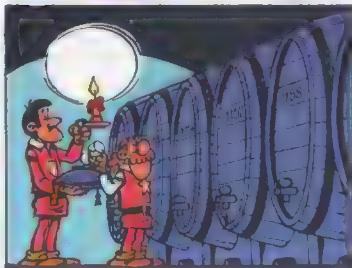
Y.D.

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT



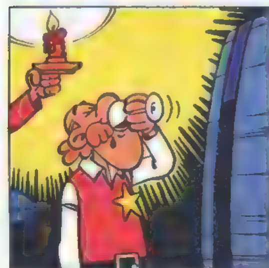


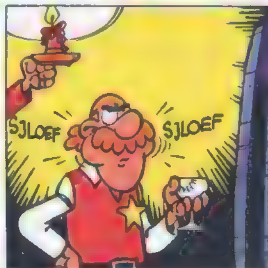






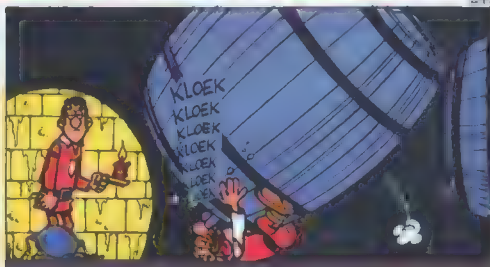












ALEX

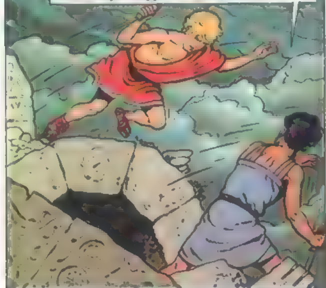


Jacques MARTIN



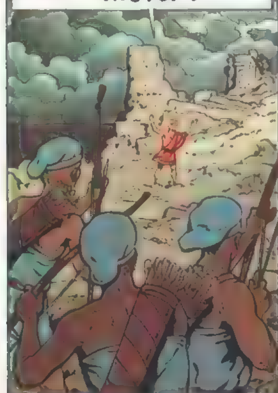




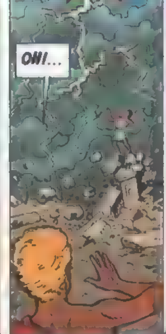








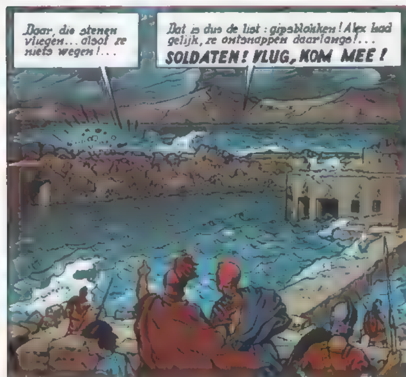


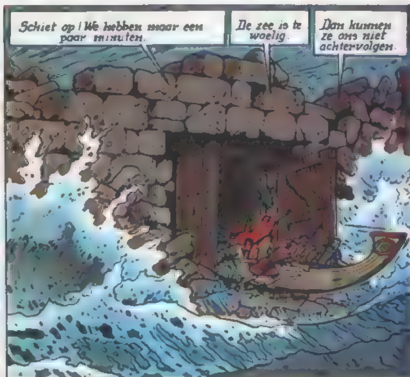




Het spook van Carthago, de man met het flitsende, geheimzinnige licht, daagt Alex uit...

HET SPOOK VAN CARTHAGO





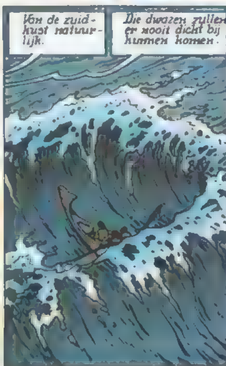


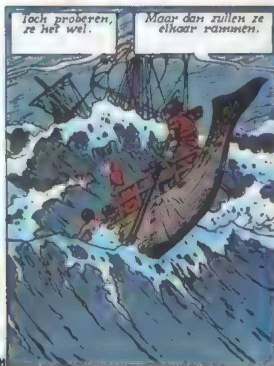












door JO-EL AZARA scenario VICQ

TAKA  TAKATA in: DE DRA

IK BLAAK VAN GEESTELIJKE ENERGIE! IK BLAAK! IK BLAAK!

MNGNH!

ZO GAUW GEEF IK HET NIET OP! IK GOOI DIE STOK TUSSEN DE SPAKEN VAN HET KARRETJE VAN DIE VERVLOEKTE TOVENAAR VAN LIK ME VESTJE...

BLIJF VAN MIJN FIETS AF, O NATTE ZWEETHAND!

BAF

GENOEG GELACHEN NU! EEN TWEE! EEN TWEE! EEN TWEE!

O HAIKI GROBOJO, IK BEVEEL JE HIERHEEN TE KOMEN, JE BENT NU MIJN ZEER GEHOORZAME DIENAAR! EN VLUG EEN BEETJE!

PLING

JA? WAT IS ER VAN UW DIENST, O VRIEND?

MAG IK MET EVEN AFETEN, HÈ? WAAROM ZO'N HAAST?

MIAM SCRUNTCH SMIAP

PLIONG

DR-PY 34

O DEMON, IK WIL DAT JE WEER AFDAALT NAAR DE PEILLOZE DIEPTE VAN DE DIEPZEE, EN DAT JE DAAR VOOR ALTIJD BLIJFT! MAAR VAN TE VOREN MOET JE NOG EVEN DEZE JONK IN BRAND ZETTEN... NADAT WIJ VAN BOORD ZIJN, NATUURLIJK!

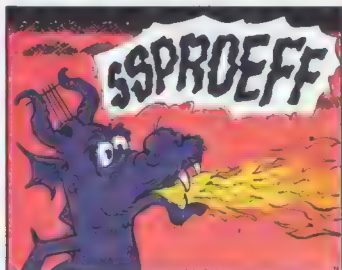
EN JULLIE, KLAAR MAKEN OM VAN BOORD TE GAAN!

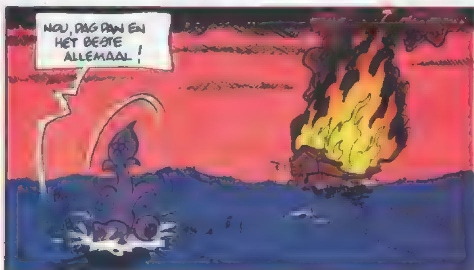
IK ZAL DE SLOEP LATEN STRIJKEN, O EERBIEDWAARDIGE OVERWINNAAR!

NIET NODIG! PAK ALLEEN MAAR ALLEMAAL EEN ROEISPAAN!

AK IS PYROMAAN!

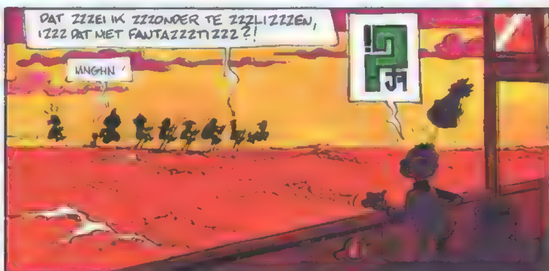
Taka Takata en zijn vriend de lama hebben vaste voet gezet op de piratenjonk, als we het zo mogen uitdrukken. Ze hebben bovendien beslag gelegd op de tover-biwa...



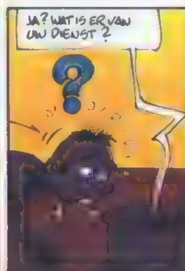


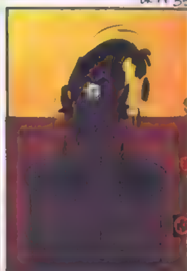












EINDE

JUGURTHA



FRANZ
J.-L. VERNAL

ARMORICA GRENST AAN HET LAND VAN DE
VENETEN. HET IS EEN HEEL MOOI LAND EN
AAN HET BEGIN VAN DE WINTER WAS HET
ER ERG KOUD. DE MENSEN ZOUDEN LIEVER
BINNEN DE BESCHUTTING VAN HUN MU-
REN BIJ EEN GOED HOUTVUUR ZIJN
GEBLEVEN... MAAR HET VUUR WAS BUITEN,
IN DE VELDEN EN DE BOSSEN. EN ALS ER
BUITEN VUUR WAS, DAN KWAM DAT DOORDAT
IEMAND HET HAD AANGESTOKEN. DAT WAS
DE REDEN DAT AMNORIX, HET JONGE OPPER-
HOOFD VAN ARMORICA, AL ZIJN KRIJGERS
BIJEEN HAD GEROEPEN... ER WAREN
JONGE, VURIGE KRIJGERS EN OUDERE MANNEN,
DIE AL VELE STAMMENOORLOGEN HADDEN
MEEGEMAAKT, EN ZELFS TEGEN ROMEINSE
VOORHOEDEN GEVOCHTEN HADDEN.
IN ALLEN BRANDDE DE WOEDE, EN ZE
WAREN VAST BESLOTEN DE VIJAND, DIE HUN
GEBIED VERWOESTTE, TE VERNIETIGEN.

DE OORLOG VAN DE 7 HEUVELS...

ROMEINEN! ZE STEKEN HET LAND IN BRAND VOORDAT ZE HET IN BLOED VERDRINKEN!
GELUKKIG ZIJN WIJ ER, LIJERN...



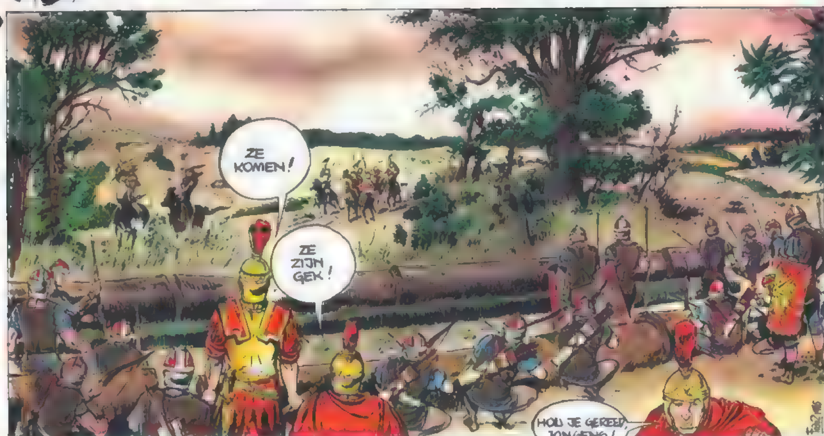






SLA OM




ZE KOMEN!
ZE ZIJN GEK!
HOU JE GEREED, JONGENS!


ZE ZULLEN HET BETREUREN OOIT GEBOREN TE ZIJN!






WAAR HEB JE ONS HEEN GE-BRACHT?
VECHTEN! VERWIJTEN KO-MEN LATER...


HÉ! ONZE RUITERS WOR-DEN INGE-MAAKT...
ER OP AF!


TE LAAT!
WIJ WOR-DEN OOK INGE-MAAKT...


ONS VOETVOLK... DAARGINDS... OOK UITGE-MOORD.
ALLEMAAL NAAR HET DORP. WE MOETEN ONS VERSCHANSEN...







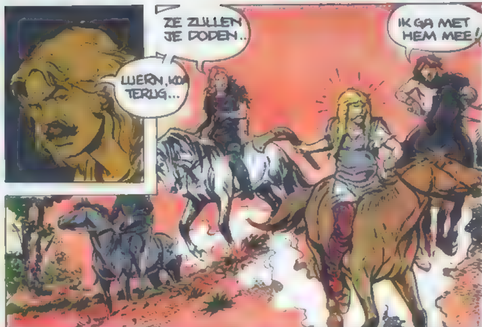
NA DE BOMEN EN DE GRAANOOGST ZOU NU HET DORP MOETEN BRANDEN. WAT WAS ER AAN TE DOEN ? DE VURIGSTEN ONDER DE JONGE KRIJGERS WAREN DOOD OP HET SLAGVELD GEBLEVEN EN DE OUDEREN LEUNDEN HIJGEND TEGEN EEN BOOM...

IN HET DORP WAREN VROUWEN EN KINDEREN ... EN LUERN EN AMNORIX KWAMEN TE LAAT...

ZE ZIJN ER AL...

NEE, DAT ZIJN ANDEREN...ZIJ HADDEN WÉL EEN PLAN!


VERLOREN... ALLES MIJN SCHULD... WE MOETEN VLUCHTEN!
VLUCHTEN? MIJN VROUW EN MIJN KINDEREN ZIJN DAAR... IK GA ZE ZOEKEN... DAARNA ZIEN WE WEL...


ZE ZULLEN JE DODEN...
LUERN, KOM TERUG...
IK GA MET HEM MEE!

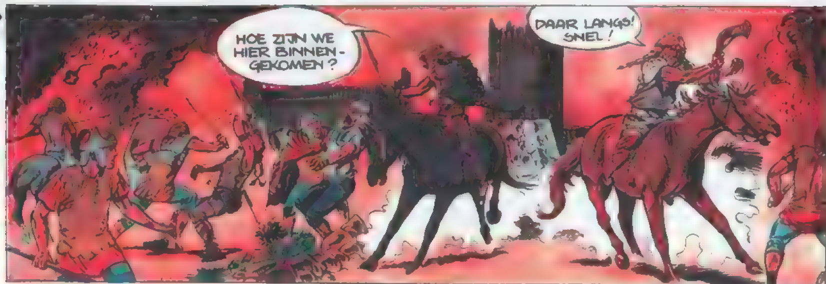



EEN DWAZE ONDERNEMING, EEN WANHOPIGE CHARGE...


MAAR LUERN WIST DAT NIETS HEM ZOU KUNNEN STUITEN...


GEEN MACHT TER WERELD... NIETS!




HOE ZIJN WE HIER BINNEN-GEKOMEN ?
DAAR LANGS! SNEL !




WERN PAS OP!!
!?!





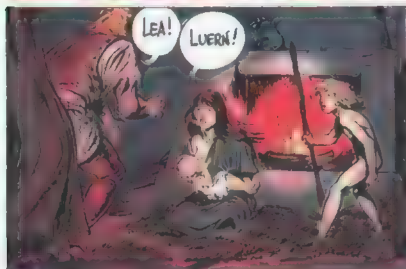




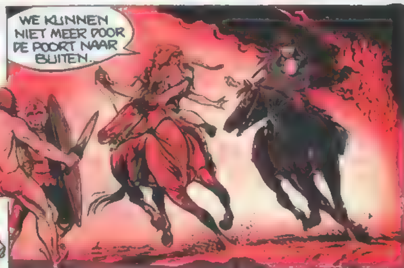
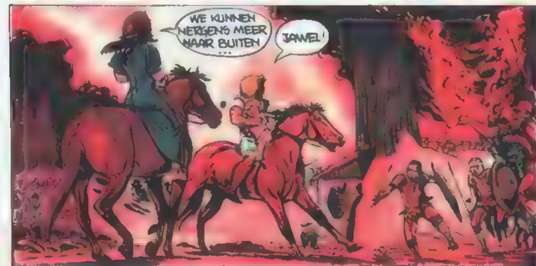



GEWELD... MOORD... BLOED DAT IN RODE BEKEN STROOMT... IK HEB ER NOOIT VAN GEHOUDEN...

EN VANDAAG VERAFSCHUW IK HET !

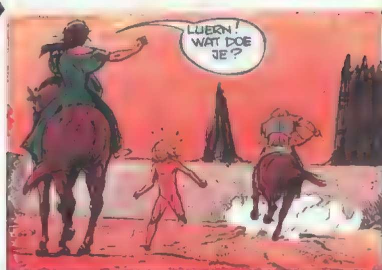
LEA !

LEA!
LUERN!

WE MOETEN WEG LEA, SNEL ...
IK WACHTTE OP JE, LUERN. IK WIST DAT JE ZOU KOMEN... IK MAAKTE ME GEEN ZORGEN...

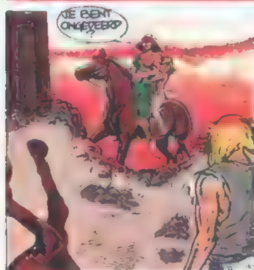
GAAT HET, LEA ?
JA !

WE KUNNEN NIET MEER DOOR DE POORT NAAR BUITEN.

WE KUNNEN NERGENS MEER NAAR BUITEN ...
JAWEL !

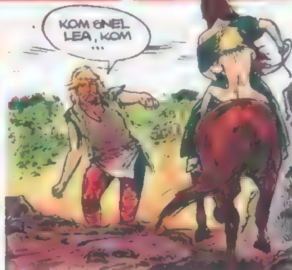
REN NAAR HET PAARD VAN MAMA ...



















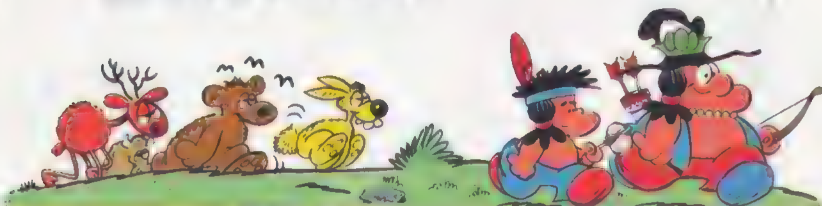
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

ROODOOG



GORDON BESS

en MOPSNEUS




















ER IS WERK AAN DE WINKEL EN JULLIE ZULLEN DE HANDEN UIT DE MOUWEN MOETEN STEKEN, LUILAKKEN !


ROODOOG, JIJ GAAT WATER HALEN !


EN JIJ, MOPSNEUS, GAAT BRANDHOUT VERZAMELEN !

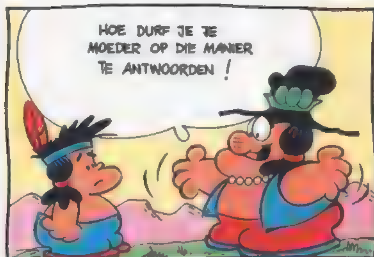

GA ZELF MAAR... IK HEB WAT ANDERS TE DOEN !


HEB JE DAT GEHOORD ?
JAWEL!


ZO PRAAT HIJ NOU ALTIJD TEGEN ME.
NEE TOCH !


NOU EN ? VIND JE NIET DAT HET TIJD WORDT HEM EENS ONDER HANDEN TE NEMEN ?
ALSOF IK DAT NOOIT GEDAAN HEB !


MOPSNEUS ! WACHT JIJ EENS EVEN !


HOE DURF JE JE MOEDER OP DIE MANIER TE ANTWOORDEN!


WACHT EENS... U BENT MIJN VADER, EN U WORDT GEACHT MIJ ALLES TE LEREN!
JA... IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT!


LATEN WE VANDAAG DAN MAAR BEGINNEN!


KOM MEE, NAAR JE MOEDER. HET WORDT TIJD DAT ZE LEERT, DAT IEMAND DIE IS VOORBESTEMD OM OPPERHOOFD TE WORDEN ZICH NIET HOEFT TE VERLAGEN OM VROUWENWERK TE DOEN!




ZEG, PAPA, HOE BEN JE EIGENLIJK OPPERHOOFD VAN DEZE STAM GEWORDEN?


DAT WAS OOK NIET ZO MAKKELIJK IN HET BEGIN!


IK HEB EEN TEST MOETEN AFLEGGEN. ER WAREN NOG ANDERE LIEFHEBBERS.


EN JIJ WAS ZEKER DE ENIGE DIE GEZAKT IS, NIET?




IK GA MOPSNEUS ALLES LEREN WAT HIJ MOET WETEN OM EEN INDIANEN-OPPERHOOFD TE KUNNEN WORDEN.


GOED IDEE... DAN BEN IK TENMINSTE 5 MINUTEN VAN HEM AF!


EENS KIJKEN... WAAR BEGINNEN WE ?

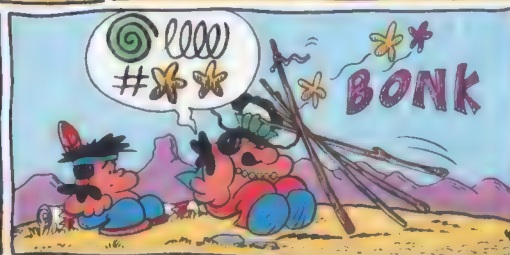

ALS JE HEM EENS BEGON TE LEREN HOE JE EEN TIPI MOET BOUWEN ?
JA... EEN GOED IDEE !


DAN HEB IK DIT DEKZEIL NODIG VOOR DE BUITENKANT EN EEN PAAR LANGE STOKKEN.


KOM MEE, MOPSNEUS, HET IS TIJD VOOR JE LES... IK GA JE IETS LEREN.


GA ZITTEN EN LET GOED OP.

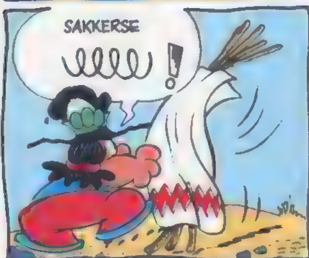

DEZE LES ZAL NIET ZO LANG DUREN !


BONK

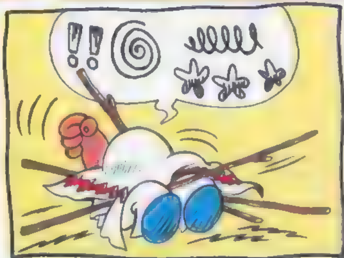

DROMMELSE


MOOI ZO ! EN NOU DIT EROVERHEEN.


DIE VERVLOEKTE


SAKKERSE


CRASH




MOPSNEUS, KOM JE SPELEN ?
IK KAN NIET... MIJN VADER IS ME NET VLOEKEN AAN HET LEREN.


KOM MEE, WE GAAN IETS ANDERS DOEN... DIT IS MISSCHIEN WAT TE INGEWIKKELD VOOR JE.


EN WAT GAAN WE DAN NOU DOEN ?


TJA... ER IS VRESELIJK VEEL TE LEREN... BOOGSCHIETEN... TOMAHAWK-GOOIEN...
BOOG-SCHIETEN !




GOED DAN, BOOGSCHIETEN... ZOEK DE BOOG EN DE PIJLEN MAAR OP.
JOEPIE!


HIER ZIJN ZE!


IK ZAL EERST SCHIETEN... LET GOED OP...


JE NEEMT DE BOOG IN JE LINKERHAND EN DE PIJL IN JE RECHTER...


DAN RICHT JE EN JE TREKT DE PEES NAAR ACHTEREN...


EN DAN... LAAT JE DE PIJL SCHIETEN!
TWANG


EN NU... IS ER IETS VERKEERD GEGAAN BIJ DIT SCHOT... KUN JE ME VERTELLEN WAT?


DE PIJL IS NIET VER GENOEG GEKOMEN!
HEEL GOED!


KOM MEE!... ER ZIJN VEEL BELANGRIJKER DINGEN TE LEREN VOOR EEN TOEKOMSTIG OPPERHOOFD DAN DAT STOMME BOOGSCHIETEN!


HET ZOU GOED ZIJN ALS JE WAT OUDE INDIAANSE KENNIS KON OPSTEKEN!


WAT IS DAT DAN, DIE "INDIAANSE KENNIS"?


BIJVOORBEELD DE LEEFTIJD KUNNEN RADEN VAN EEN BOOM DOOR DE RINGEN VAN DE STAM TE TELLEN.


... OF WETEN HOE JE DE LEEFTIJD VAN PAARDEN MOET BEPALEN.


HOE GAAT DAT DAN?
DAN STOP JE JE VINGERS IN HUN MOND EN JE TELT HUN TANDEN!


ALS JE EENS WIST HOEVEEL STOMMELINGEN DAT HEBBEN GEPROBEERD EN DAARNA HUN VINGERS KONDEN NATELLEN!


ONTHOUD ALTIJD HOE BELANGRIJK PAARDEN VOOR ONS ZIJN!... ZE DIENEN VOOR ONS VERVOER...


...EN IN TIJDEN VAN HONGERSNOOD KUNNEN WE ZE OOK OPETEN.


IK VRAAG ME AF HOE HIJ DAT DENKT KLAAR TE SPELEN ALS HIJ GEEN TAND MEER IN ZIJN MOND HEEFT!




ER IS NOG IETS DAT JE MOET WETEN...


HOE JE DE SPOREN VAN DIEREN UIT ELKAAR KAN HOUDEN...


...DEZE HIER ZIJN VAN EEN COYOTE...EN DIE DAAR VAN EEN BEER!


HÉ!... IK WEET WAT DIT VOOR SPOREN ZIJN!
MOOI ZO! EN VAN WELK DIER DAN WEL?


EEN KIP!


WAAR ZIJN PAPA EN MOPSNEUS?
ROODOOG LEERT MOPSNEUS WAT HIJ MOET WETEN OM EEN GOED OPPERHOOFD TE WORDEN...


...EN ALS HIJ HEM ALLES GELEERD HEEFT DAN NEEMT HIJ HEM EEN EXAMEN AF OVER DE HELE STOF.


DAAR ZIJN ZE.

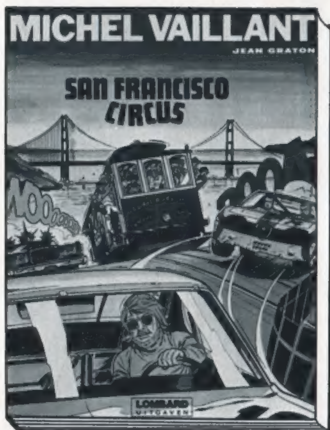

EN HOE IS HET EXAMEN AFGELOPEN?
NIET ZO BEST!


HIJ IS GEZAKT VOOR "VREDESONDERHAN-DELINGEN"
EINDE

Dit zijn slechts enkele van de vele nieuwe stripalbums die NU verkrijgbaar zijn !





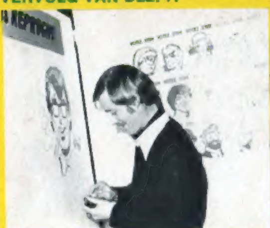






De boeiendste avonturen
DE PRACHTIGSTE TEKENINGEN !

LOMBARD UITGAVEN



Gery (Henri Gillon) en zijn Mister Magellan, altijd tussen droom en werkelijkheid...



Tibet ernstig aan het werk voor een aandachtig publiek...



Een geheime agent ? Je kent hem wellicht: Morris, de vader van Lucky Luke.



Sinterklaas, de "kopstukken" en het muziekcorps.





▲ De lichten worden gedoofd, de helden — hier Taka Takata — gaan weer naar hun avonturen toe in het weekblad KUIFJE. Volg ze daar iedere week tot... over 20 jaar voor onze 50e verjaardag !

Boven: Sinterklaas en zijn jonge genodigden in het "Rijk van de stripheiden"...

Bij Sinterklaas op school, tussen Bobbie en professor Zonnebloem. Een mooi avontuur !